

Betreff: Vilfil-Post Februar 2023

Von: "Eva Grimmer, Vilfil GmbH" <noreply@vilfil.ch>

Datum: 23.02.2023, 11:09

An: peter.randegger@perax.ch

Besuchen Sie hier die [Webversion](#).



Wilde Bienen

Summ, summ, summ, Bienchen summ herum!

Tatsächlich sind schon wieder die ersten (Wild-)Bienen unterwegs und fliegen von Schneeglöckchen zu Krokus. Da will ich doch auch fleissig sein, aber eher mit den Nadeln. Die Frühlings- und Sommermodelle brauchen ja immer etwas länger, wegen der eher dünnen Materialien.

Langyarns forever

Die lange Jacke aus [Celeste](#) und [Lace](#) (beides Langyarns) ist schon fertig. Die beiden Fäden harmonieren wunderbar. Celeste bringt die interessanten Farbeffekte und etwas Glitzer mit, Lace das Zarte und Flaumige. Das Ergebnis ist eine kuschelige und leichte Jacke für den Frühling.

In der Anleitung sind noch Taschen beschrieben. Die haben wir im Modell aber weggelassen. Mir gefällt die Jacke so besser – nicht an Lang weitersagen :-)

In der Detailaufnahme sehen Sie den schönen Glanz- und Glitzereffekt, wenn Celeste einzeln verstrickt wird.





Swiss Yarn Festival



Mitte April findet im Riverside / Glattfelden wieder ein Swiss Yarn Festival statt. Diesmal wurde als SYF-Projekt ein asymmetrisches Tuch designt. Die Elemente dazu sind: rechte und linke Maschen, Maschen aufnehmen, 3 Maschen zusammenstricken, 2 Maschen zusammenstricken – basta. Mit drei Strängen [Merino Cloud](#) und zwei Knäueln [Kidsilk Haze](#) habe ich mir ein solches Tuch in türkis-petrol gestrickt. Mal sehen, welche Farben und Materialien in Glattfelden sich zu meinem Tuch gesellen. Für dieses Tuch können Sie natürlich auch ganz andere Farben oder Qualitäten wählen. Die [Merino Twist](#) von Qitura Rose bietet sich an, oder [Fine Art](#) von Rowan, oder natürlich die [Fingering Lane](#) von Penny Lane.

Slip Stitch Cardigan

Ebenfalls Merino Cloud ist für den Slip Stitch Cardigan von Artyarns verarbeitet. Pep bringt das [Set Merino Cloud Gradients in Neonfarben](#), Basis ist weiss mit blauen Pünktchen. In der Anleitung werden immer entweder alle ungeraden Maschen abgehoben und die geraden gestrickt, in der nächsten Runde mit der nächsten Farbe umgekehrt. Ehrlich gesagt war mir das zu mühsam. Ich habe zwei Fäden auf den linken Zeigefinger gelegt und in Fair Isle-Technik zwei Runden aufs Mal «erledigt». So komme ich schneller vorwärts.



Linnea Ornstein



Schon lange ist eine Anleitung der Designerin [Linnea Ornstein](#) auf meiner Wunschliste. Die Struktur aus schlichten Blattformen in klaren Farbkontrasten faszinieren mich. Linnea hat mit diesem Thema diverse Designs geschaffen. Als Erstes stricke ich eine leichte Kniendecke: "Polkett", aus Merino 150 und Merino 150 Dégradé für die Blätter. Im Moment bin ich am zweiten Viertel. Später werden der erste und der zweite Viertel Spitze an Spitze gelegt und die Zwischenräume ausgefüllt mit dem dritten und vierten Viertel. Alles klar? Schauen Sie auf die Fotos auf www.ravelry.com unter dem Stichwort Polkett und / oder Linnea Ornstein und fangen Sie an zu träumen.

Helferlein

Diese Polkett-Decke ist ohne schlaue Helferlein fast nicht machbar. Zur Orientierung werden Maschenmarkierer auf die Nadel gesetzt, um die Blätter korrekt zu platzieren. Von Agiani Design sind soeben verschiedene sehr nützliche Utensilien in den praktischen Metalldöschen bei uns eingetroffen. Maschenmarkierer in verschiedener Ausführung, Maschenkordeln zum Parkieren von z.B. Ärmelmaschen bei Raglanmodellen und die starken Taschen für kleine oder grössere Projekte ergänzen unser Sortiment.





Messarmbänder



Und ein weiteres Gadget sind die superpraktischen Messarmbänder. Aus Leder geschnitten, mit einer cm-Skalierung und einem Druckknopf versehen trägt sich das Messarmband wie ein Schmuckarmband. Und das Messband ist immer zur Hand, im Wortsinn.

Frühling mit Rowan

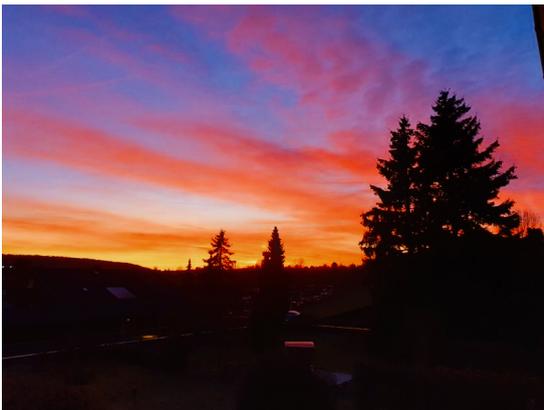
In den nächsten Wochen erwarten wir die Frühlingmagazine von Rowan. Sie dürfen also auf den nächsten Newsletter gespannt sein.

Bleiben Sie gesund und freuen Sie sich am Stricken, Häkeln und kreativ sein, und genießen Sie die ersten Frühlingstage!

Eva Grimmer und Team

Zum Schluss noch dies:

Von der Natur lasse ich mich immer wieder gerne inspirieren, wie Sie ja wissen. Letztes Wochenende zum Beispiel schien der Himmel zu brennen, so intensiv waren die Farben! Aber auch in meinem Vorrat an Orten, die ich besuchen möchte, gibt es noch so einiges. So die Skizze, die ich in unserer Lokalzeitung bei einem Artikel über die südenenglischen Gartenanlagen sah. Ich bin sicher, da gehen mir die Ideen nicht aus. Nur genügend Zeit muss ich noch finden ;-)
Vielleicht treffen wir uns dort...



PS: Noch etwas ganz anderes: Sie wissen nicht, was Sie mit den Kulturbons anfangen sollen, die bis Anfang April in der Migros abgegeben werden? Da möchte ich relativ unbescheiden auf «mein» Orchester aufmerksam machen. In 1-2 Wochen wird das Kammerorchester Regensdorf zur Migros-Liste der Kulturvereine hinzugefügt, für welche man die Bons verwenden kann. Im Moment prüft die Migros, ob wir wirklich Klassikkonzerte veranstalten (was seit 50 Jahren der Fall ist!). Und sobald das ok. kommt, kann man die Kulturbons für das Kammerorchester Regensdorf eintragen. Migros hat einen Topf mit Geld für Kulturvereine aus dem Migros-Kulturprozent zur Verfügung gestellt. Letztes Jahr konnten Sportvereine profitieren, dieses Jahr sind Vereine für Musik, Theater, Tanz und vieles mehr an der Reihe - eben Kultur im engeren und weiteren Sinn.

*Impressum:
Vilfil GmbH
Kreuzstrasse 39
8008 Zürich
Newsletter abbestellen*